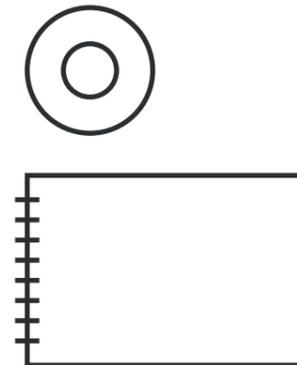
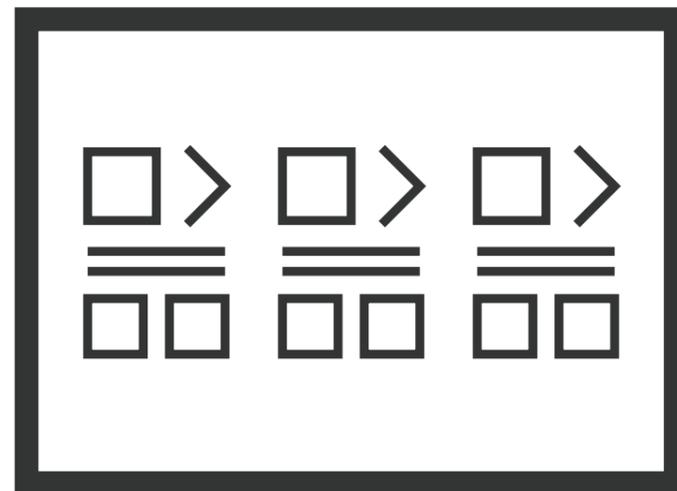


# SCHEDA PER LA PROTOTIPAZIONE



## Il toolkit del DRLab

Questo documento, prodotto dal Design Research Lab, è coperto da licenza Creative Commons. Nello specifico: Copyright © 2020 Design Research Lab (DRLab). Questo strumento è tutelato da licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale. Puoi condividere questa opera ma devi riconoscere una menzione di paternità adeguata, fornire un link alla licenza e indicare se sono state effettuate delle modifiche. Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali. Se remixi, trasformi il materiale o ti basi su di esso, non puoi distribuire il materiale così modificato.

Per avere una copia di questa licenza visita il sito <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>

Il materiale presente in questo documento è disponibile in formato A3. Per una scelta ecologica, suggeriamo di consultare i contenuti prima di stampare il documento.

Per altre informazioni puoi visitare il sito [www.drlab.unitn.it](http://www.drlab.unitn.it) oppure scrivere a [info-drlab@unitn.it](mailto:info-drlab@unitn.it)

Autori: Daniele Busciantella Ricci, Ilaria Argenziano  
Coordinatore DRLab: Michela Ventin

### Design Research Lab

Via Tommaso Gar, 14  
Trento (TN)

Trento, Marzo 2020

## Contenuti

- > Introduzione
- > Modello
- > Istruzioni
- > Esempio

# Introduzione

Questo strumento consente di progettare linee guida per la creazione di prototipi di idee progettuali. La scheda definisce le fasi da seguire per ottenere un prototipo che rappresenti un componente più o meno tangibile di un servizio per creare una prima forma esperienziale del servizio stesso. Compilare la scheda aiuta il gruppo di lavoro nella progettazione del prototipo.

Per un approfondimento teorico visita la pagina [www.drlab.unitn.it/glossario/#scheda-prototipazione](http://www.drlab.unitn.it/glossario/#scheda-prototipazione)

---

## Suggerimenti per l'utilizzo

Scopo primario:



Prerequisiti:



Fase del processo:



Difficoltà:



Facilitazione suggerita:



Partecipanti:

**Min. 3 persone**

Materiale necessario:

**Stampa del modello,  
post-it colorati,  
penne e matite**

---



### Titolo del progetto

#### Domanda



#### Oggetto



#### Risorse



#### Fasi



#### Risultati



Definire la domanda della prototipazione:  
(per capire da cosa si vuole ottenere gli insegnamenti della prototipazione)

Definire l'oggetto della prototipazione:  
- esperienze, processi, servizi  
- oggetti fisici  
- ambienti, spazi  
- software, artefatti digitali  
- valore, ecosistemi

Indicare le risorse economiche disponibili per la prototipazione:

Indicare i materiali disponibili per la prototipazione:

Indicare i luoghi e contesti disponibili per la prototipazione:

Indicare le risorse umane disponibili per la prototipazione (ruolo attivo e ruolo passivo):

Indicare i dati di progetto disponibili per la prototipazione:

Definire le azioni per la costruzione del prototipo:

Fase 1

Fase 2

Fase 3

Fase n

Indicare i risultati che si intende ottenere dalla analisi e raccolta di dati e feedback.





**Titolo del progetto** *Servizio pubblico "Biblioteca degli oggetti"*

### Domanda



### Oggetto



### Risorse



### Fasi



### Risultati



Definire la domanda della prototipazione:  
(per capire da cosa si vuole ottenere gli insegnamenti della prototipazione)

*Che genere di spazio è necessario per un servizio di biblioteca degli oggetti? Come può essere gestito ed organizzato? Quale rapporto avrà con l'esterno?*

Definire l'oggetto della prototipazione:  
- esperienze, processi, servizi  
- oggetti fisici  
- ambienti, spazi  
- software, artefatti digitali  
- valore, ecosistemi

*Lo spazio fisico che accoglierà la biblioteca degli oggetti: l'ingresso, il rapporto con l'operatore, il "magazzino" degli oggetti, i passaggi ecc.*

Indicare le risorse economiche disponibili per la prototipazione:

*Il budget per la prototipazione è circa 2000 euro.*

Indicare i materiali disponibili per la prototipazione:

- Cartone monocolore
- Nastro adesivo
- Materiale vario da cancelleria

Indicare i luoghi e contesti disponibili per la prototipazione:

*Spazio comunale inutilizzato e laboratorio del design team.*

Indicare le risorse umane disponibili per la prototipazione (ruolo attivo e ruolo passivo):

- 3 persone design team
- 2 dipendenti comunali
- 10 cittadini interessati (abitanti coinvolti nell'esplorazione)
- 3 persone di un'associazione ambientalista
- 2 negozianti (commercianti coinvolti nell'esplorazione)

Indicare i dati di progetto disponibili per la prototipazione:

*Sono state svolte fasi di esplorazione in centro storico (Design Ethnography).  
E' stata anche sviluppata una Service Blueprint con un gruppo di lavoro eterogeneo, quindi esiste un'idea di come il servizio potrebbe essere sviluppato.*

Definire le azioni per la costruzione del prototipo:

*Costruzione del prototipo: maquette in scala 1:50 in cartone dello spazio comunale che ospiterà la biblioteca degli oggetti con ipotesi della suddivisione degli spazi e dell'arredo di base funzionale al servizio.*

Fase 1

*Simulazione del servizio: alcune persone del gruppo di lavoro metteranno scena i vari momenti della Service Blueprint, calandosi nello scenario della maquette costruita.*

Fase 2

*Raccolta dati: alcune persone del gruppo di lavoro filmeranno e faranno foto alla maquette e agli "attori".*

Fase 3

*Analisi dei dati: in un secondo momento si valuteranno le scene, si riguarderanno i video, per capire i punti di forza e di debolezza del servizio in un luogo come quello prototipato.*

Fase n

Indicare i risultati che si intende ottenere dalla analisi e raccolta di dati e feedback.

*Confronto della maquette con lo spazio reale.  
Capire se il luogo destinato è adatto ad accogliere il servizio. Quali caratteristiche sono indispensabili per lo sviluppo. Stima di costi e tempi.*